

DIA/HORÁRIO	MINICURSO	VAGAS
<b>21/03</b> <b>14h – 17h</b>	Mostra Oxe da literatura baiana contemporânea	30
	Do vir a ser ao registro histórico: o texto literário como fonte	20
	Cultura e conhecimento no debate filosófico relativista contemporâneo: Anarquismo, Pragmatismo e Holismo	20
	Outros Saberes Africanos: Desenvolvimento da Tecnologia da Informação em países da África	20
	Os bits na nuvem: o streaming como tendência no mercado de música digital	20
	Gêneros discursivos na (hiper)mídia: do jornal impresso ao jornal digital	20
	Propriedade Intelectual com foco em direito autoral e pesquisa acadêmica	20
<b>21/03</b> <b>18h – 21h</b>	Se “etnografia não é método”, do que se trata?	20
	Ensino coletivo de instrumentos musicais heterogêneos	20
	Escrita e(m) performance	20
	A Educação Patrimonial na Política Nacional de Patrimônio Cultural	20
	Contribuições da história da ciência sob o viés de uma filosofia anárquica: Ciência, Educação e Sociedade	20
	Hoje é dia de Rock!	20
	No rastro dos animais: os diálogos possíveis entre os Estudos Humanos-animais e a História ambiental	20
<b>22 e 23/03</b> <b>17:30h – 19h</b>	Prática de arquivo: conceitos e táticas para artefatos de memória	20
	Videodança artesanal	20
	Escrita e leitura para percussão aplicada à prática das Bandas Filarmônicas	20
	O estudo das políticas culturais na América Latina	20
	A cultura e a sua relação com o trauma na literatura de testemunho	20
	Processos de criação em ambientes não convencionais do Grupo X de Improvisação em Dança	20
	Práticas comunicativas: a atmosfera de uma assessoria de comunicação de cultura	20